

## **Claude Viallat.**

*Naissance à Nîmes en 1936*

### **Biographie :**

*Enfance et adolescence à Aubais, village centré autour des traditions taurines.*

*Études à l'école des Beaux-Arts de Montpellier et de Paris.*

### **Parcours résumé de l'activité artistique de Claude Viallat - 1964 à 1999 -**

1964

Professeur à l'école des arts décoratifs de Nice.

1966

Voit l'exposition "Vingt ans d'art contemporain" à La Fondation Maeght, à Saint-Paul de-Vence. Mise en place de son "système" de marquage répétitif du support au moyen d'une forme quelconque. Exposition collective au musée d'Art moderne de Céret. Première exposition personnelle à la Galerie A de Nice.

1967

Professeur à l'école des beaux-arts de Limoges, où il vivra jusqu'en 1973.

1968

Première exposition à la galerie Jean Fournier, à Paris.

1969

À l'été, exposition de groupe en plein air à Coaraze.

1970

Exposition Supports/Surfaces au musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. L'exposition signe l'acte de naissance du groupe.

1971

Le 3 mai, séparation d'avec le groupe Supports/Surfaces ; publication de notes de travail sous le titre : "Penser la peinture" (Art Press, n° 4, 1973 p. 12).

1972

Exposition "Amsterdam-Paris-Düsseldorf" au musée Guggenheim de New York.

1973

Professeur à l'école des beaux-arts de Luminy, à Marseille. S'installe dans la ville phocéenne. Exposition personnelle à la galerie Templon, à Milan.

1974

Exposition au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.

1976

Expositions à la Pierre Matisse Gallery de New York et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

1978

Exposition au musée de Chambéry.

1979

Directeur de l'école des beaux-arts de Nîmes. Président du club Taurin d'Aubais jusqu'en 1986. Début du travail autour de la tauromachie.

1980

Exposition au CAPC, musée d'art contemporain, de Bordeaux.

1982

Rétrospective au Musée national d'art moderne de Paris (Centre national d'art et de culture Georges Pompidou).

1983

Exposition à la Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne.

1984

Expositions à la Fondation Joan Miró de Barcelone et au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.

1985

Expositions à la galerie Jean Fournier de Paris et à la galerie Athanor de Marseille.

1987

Exposition au Sara Hildén Art Museum, Tempere, Finlande.

1988

Représente la France à la Biennale de Venise. Projet de vitraux pour la cathédrale de Nevers.

1989

Décoration du Quick de Nîmes, aménagé par Jean-Michel Wilmotte. Expositions au musée des Oudaïdas à Rabat, au musée d'Art moderne de la ville de Céret et à la Kamakura Gallery de Tokyo.

1990

Expositions à la galerie Jean Fournier de Paris, à la galerie Athanor de Marseille, à la galerie Oniris de Rennes et au Centre culturel de Séoul.

1991

Professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Interventions sur monuments à Nîmes, Vienne, Annecy et Chambord. Exposition rétrospective et historique du groupe Supports/Surfaces au musée d'Art moderne de Saint-Étienne.

1992

Exposition à la galerie Itsutsuji de Tokyo.

1993

Exposition au musée d'Art moderne de la ville de Céret.

1995

Expositions au Museum Moderner Ludwig de Vienne et à l'Institut français de Tel Aviv.

1996

Exposition à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

1997

Commandes publiques pour la Grande Bibliothèque François Mitterand à Paris.

1998

Expositions à la Fondation Émile Hugues à Vence, et à la galerie Templon à Paris.

1999

Expositions : galerie Bab El-Kebir (Rabat), galerie Oniris (Rennes), galerie Plurima (Udine), Institut français et Galerie 121 (Casablanca), musée Shanghe (Chengdu), galerie Won (Séoul).

## **Expositions personnelles - 2000 à 2010**

**1999/2000**

Gallery in Chengdu Chen Xindong Chine/Sina

Festival de la Garonne, Toulouse. France

“Claude Viallat. Œuvres récentes”, galerie Dortindeguey, Arles.

“Claude Viallat. Œuvres sur papier 1999”, galerie Peccolo, Livourne (Italie).

“Sélection d’œuvres récentes”, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne.

“Claude Viallat dans les collections du musée d’Art moderne de Saint-Étienne”, IUFM, Lyon.

“Nouvelles peintures sur tissus Bucol”, galerie Le Rectangle, Lyon.

“Claude Viallat. Œuvres sur papier (1968-1990)”, musée d’Art moderne, Saint-Étienne.

“Objets”, galerie Daniel Templon, Paris.

“Claude Viallat, Estampes”, Chatelleraut.

“Une Œuvre, Claude Viallat”, musée Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence.

Galerie des Sept Collines, Vienne.

## **2001**

Galerie Charlotte Moser, Genève (Suisse).

Centre de la Vieille-Charité, Marseille.

Galerie Hélène Trintignant, Montpellier

Galerie Éric Linard, La Garde-Adhemard.

**Galerie From Point To Point**

Galerie Nationale de Bosnie Herzégovine, Sarajevo (Bosnie).

Musée Henri Martin, Cahors.

Galerie Athanor, Marseille.

Galerie Oniris, Rennes.

Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes.

Palais Impérial, Rio de Janeiro (Brésil).

Musée du Mube, Sao Paulo (Brésil).

Fundação Cultural de Curitiba (Brésil).

## **2002**

Espace Gustave Fayet, Sérignan.

Galerie Plurima, Udine (Italie).

“Claude Viallat Tauromachies”, espace Van-Gogh, Arles.

Galerie Estiarte, Madrid (Espagne).

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence.

“L’Art dans les Chapelles”, Pays de Pontivy, Morbihan.

Galerie Oniris, Rennes.

Musée de Céret, Céret.

Galerie Cheim and Read, New York (États-Unis).

Galerie Fumagali, Bergame (Italie).

Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes.

## **2003**

**Galerie From Point To Point**

Galerie Annie Lagier, Isles-sur-la-Sorgue.

Galeria Fumagali, Bergame (Italie).

“Cordes et filets”, musée Pierre André Benoît, Alès.  
“Portes”, Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains.  
Armentières.  
Hellemmes.  
“Art Vailhan”, Vailhan.  
Arpaillargues.  
Musée Henri Martin, Cahors.  
Château Haut-Gléon, Villesèque-des-Corbières.  
Galerie Léa Gredt, Luxembourg (Luxembourg).  
Musée Chabaud, Graveson.  
Atelier Éric Seydoux, Paris.

## **2004**

Galerie Jacques Girard, Toulouse.  
“Objets”, galerie d’Art Contemporain de l’Université de Toulouse-Le Mirail,  
Toulouse.  
Museo del Chopo, Mexico (Mexique).  
“Portes et fenêtres”, galerie Daniel Templon, Paris.  
Hôtel Beury, centre d’Art et de Littérature, L’Échelle.  
Jardin Borda, Cuernavaca (Mexique).  
Museo Metropolitano, Monterey (Mexique).  
Merida (Mexique).  
Institut Égyptien d’Athènes (Grèce).  
Maison des Arts, Bédarieu.  
Temple du Vigan.  
Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne.  
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan.  
“Claude Viallat et le livre”, Perpignan.  
Galerie d’Art Contemporain, Auvers-sur-Oise.

## **2005**

Galerie Marchetti, Rome (Italie).  
**Musée Matisse**, Cateau-Cambressis.  
Église Saint-Augustin, Bergame (Italie).  
“Viallat, peintures récentes et objets”, Hôtel des arts, Toulon.  
Galerie Pom Jacques, Thonon-les-Bains.  
Artothèque de La Roche-sur-Yon.  
Galerie Plurima, Udine (Italie).  
Musée de Clermont-Ferrand.  
Galerie Acentmètresducentredumonde, Perpignan.  
Galerie Philippe Kang, Séoul (Corée).

## **2006**

Galerie Athanor, Marseille.  
Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz.  
Galerie IAC, Saint-Étienne.  
Galerie Estiarte, Madrid (Espagne).

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg.  
Université Sophia Antipolis, Nice.  
Centre d'Art de l'Yonne, Auxerre.

**Galerie From Point To Point**

"Claude Viallat, peintures contemporaines", fort de Bellegarde, Le Perthus.  
"Recto/verso", galerie Fabrickculture, Hégenheim.  
"Claude Viallat, en regardant Matisse", château de Villeneuve, fondation Émile Hugues, Vence.  
Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar.  
Site du Pont du Gard.  
"Jardins publics / Jardins privés", château de Castries.  
Galerie Park Ryu Sook, Séoul (Corée).  
"Claude Viallat 1966 - 1975", galerie Jean Fournier, Paris.  
"Tentes militaires", galerie Daniel Templon, Paris.

**2007**

Maison des Arts de Malakoff.  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.  
Musée Municipal de Saint-Gaudens.  
"Claude Viallat en Ré", galerie Kahn, Ars-en-Ré.  
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône.  
Galerie Le Radar, Bayeux.  
Aéroport Butzweilerhof, Cologne (Allemagne).  
Galerie Éric Linard, La Garde Adhémar  
"La haute note jaune", Fondation Van-Gogh, Arles.  
Musée Fabre, Montpellier  
**Galerie Oniris** rennes  
**Les Toiles Postales**, musée de La Poste, Paris.

**2008**

Galerie **Catherine ISSERT**, Saint-Paul de Vence  
Galerie **Bernard Ceysson** - Luxembourg  
Solo Exhibition - Park Ryu Sook Gallery, Seoul.  
**Féria de Nîmes Arènes, Maison Carré, Beaux Arts**, Nîmes.  
Galerie Charlotte Moser, Genève  
MAMAC Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège  
Frac Basse-Normandie, Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô

**2009**

Galerie **Daniel Templon** - Paris  
**Musée national du Mali et Quartiers d'Orange** Bamako, Mali.  
**Galerie Oniris** - Rennes  
**Musée Matisse** Le Cateau cambresis  
La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

**2010**

Centre Culturel Français **Damas Syrie**  
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg  
Besançon  
**Galerie From Point To Point**  
**Florac Ville de Florac**

## **2011**

Miami  
New York  
Mai Trintignan galerie Montpellier  
Aout **Féria Goyesque Arles**  
Octobre Saint Gracien  
Décembre Mars 2012 Pont du Gard

## **2012**

Janvier à Mai **Musée d'Arts Moderne et d'Arts Contemporain** de Nice  
**Galerie Oniris** Rennes  
Février Mars **Galerie From Point To Point**

## **Expositions collectives - 2000 à 2010**

### **2000**

“Premier rendez-vous”, Cardet ; “Le Musée du XXe siècle de Michel Ragon 1950-2000”, hôtel du département de la Vendée, La Roche-sur-Yon ; “Supports/Surfaces”, centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, (Brésil).

### **2001**

“Avatars”, galerie Jean Fournier, Paris ; “Vacances bleues”, Marseille ; “Figure Astratte”, palazzo Rospigliosi, Roma, (Italie) ; “Claude Viallat - Jean-Michel Meurice”, galerie Itsutsuji, Tokyo (Japon) ; centre d’Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur ; “Claude Viallat - Philippe Favier”, galerie des Sept Collines, Vienne ; “De la passion à la résurrection”, château de Villeneuve, Vence.

### **2002**

“Présentoir”, galerie Philippe Pannetier, Nîmes ; “Signes du temps”, FRAC Bretagne, Pontivy ; “Six toros six artistes”, musée d’Art moderne de Céret ; “L’art dans les chapelles”, Pluméliau, Bretagne ; “Giorgio Griffa - Claude Viallat”, galerie Plurima, Udine, (Italie) ; “51 artistes édités par Éric Linard”, espace Saint-Louis, Avignon ; “Contemporanea Due”, galerie Plurima, Udine, (Italie) ; galerie Jean Fournier, Paris ; château de Villeneuve, Vence ; “IXe Biennale d’Art Contemporanea. Paraxo 2002”, Centre Culturel Paraxo, Commune di Andora (Italie).

### **2003**

“Seconda Mostra, Plurima 1973 – 2003”, galerie Plurima, Udine, (Italie) ; “Pierre Buraglio - Claude Viallat”, galerie Athanor, Marseille ; “Couleur visions”, association

À Vol d'oiseau du Cercle, La Baule ; "Art Paillargues", espace Charles de Gaulle, Arpaillargues ; "Escashop", galerie Esca, Milhaud ; "Travaux publics 1978-2003", musée Henri Martin, Cahors ; "Peintures actuelles 2", FRAC Bretagne, espace François Mitterrand, Guinguamp ; galerie Léa Gredt, Luxembourg (Luxembourg) ; "Autour de Supports/Surfaces", musée de Valence.

#### **2004**

"Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon", espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan ; "La création contemporaine à la Manufacture nationale de Sèvres", maison René Char, Campredon ; "Christian Prigent : Ils affinent notre optique", centre d'Art et de littérature Hôtel Beury, L'Échelle ; galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la Sorgue ; "Maroc – France, Expériences croisées à Marrakech", musée de Marrakech (Maroc) ; château de Villeneuve, Vence ; "Viallat - Deseuze", galerie Baronian, Bruxelles (Belgique) ; galerie Carnot, Avignon ; "Quelle aubaine !", Aubais ; "Viallat – Pages", Seilhac, Corrèze ; "AAV : 30", galerie Fumagali Bergame (Italie).

#### **2005**

"La taumachie", espace Gainville, Aulnay-sous-Bois ; "Les apparences sont souvent trompeuses", CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux ; "Traviol'expo", galerie Vieille du Temple, Paris ; "Art Brussels", 23e foire d'Art Contemporain, Bruxelles (Belgique) ; "Visioni 20 artisti a Sant'Agostino", chapelle Saint-Augustin, Bergame (Italie) ; "Collection les Abattoirs - Toulouse", les Abattoirs, Toulouse ; "L'art se montre à Montrouge", Salons d'art contemporain de Montrouge ; "Le verbe et l'image, le récit d'une passion", château de Villeneuve, fondation Émile Hugues, Vence ; "Les adieux à l'art de Jean Le Gac", galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais ; "Questions / peinture", ancien collège des jésuites, Reims ; "Les feuilles secrètes de Monsieur B.", Les Sertines, Ligny-en-Brionnais ; "4 artisti supports/surfaces ieri et oggi", fondation Zappettini, Milan (Italie) ; "Présentation de peintures de 1960 à 1970", galerie Jean Fournier, Paris ; "Autour de Cervantès", Arthem, galerie Yves Faurie, Nîmes ; "Gioielli in gioco", galerie Plurima, Udine (Italie) ; "40 artistes du XXIe siècle - La collection imaginaire d'un amateur d'art", galerie Guillaume, Paris ; "Le souffle à la surface", musées de Sens ; "Collection Automne/Hiver", CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux ; "Petits formats", galerie Oniris, Rennes.

#### **2006**

"Peintures de 1980 à 1990", galerie Jean Fournier, Paris ; "Affinités" CEAAC, Strasbourg ; "Artparis 2006", galerie Oniris, Rennes ; galerie Pome Turbil-Jacques, Thonon-les-Bains ; "Rencontre...", galerie Christine Park, Paris ; "20 ans de canal 55", Fouquet's, Paris ; "Duos d'ateliers", foyer des campagnes de Poussan ; "Collection de la société générale - Abstraction", musée de la Chartreuse, Douai ; "Don Quichotte", espace Encan, La Rochelle ; "La peinture en principe", centre d'Art de l'Yonne, Tanlay ; "La couleur dans la collection de l'Hôtel des Arts", fondation Miotte, Pignans ; "Les 4 saisons de l'Art", Château d'Aubais ; "From to", Athènes (Grèce), Le Caire (Egypte) ; "Entrée libre", galerie Frontières, Lille ; librairie

Niçaise, Paris ; “Bang ! bang ! trafic d’armes de Saint-Étienne à Sète”, MAI de Saint-Étienne, MIAM, Sète ; “Le noir est une couleur”, fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence ; “40 peintures de petit format”, galerie Jean Fournier, Paris ; “Parenthèse.1”, centre d’art contemporain, Perpignan ; “Le Cailar 19 ans, comme une collection!”, cercle d’art contemporain, Le Cailar ; “Vu et écrit par Antoine Graziani”, galerie Annie Lagier, L’Isle-sur-la-Sorgue ; “Un toit, une œuvre”, artothèque Sud de Nîmes, Nîmes ; “Moi et les autres”, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence ; “Bagarre générale”, galerie IAC, Saint -Étienne ; centre d’Art et de Littérature, hôtel Beury, L’Échelle ; “Mosaïques - Art Contemporain”, Pont-Sainte-Marie ; Krings - Ernst galerie, Cologne (Allemagne) ; “Première exposition d’art singulier”, espace Ducros, Grignan.

## **2007**

“Singuliers et Pluriels”, galerie Catherine Putman, Paris ; “Couleurs”, école d’Arts Plastiques, Châtellerauld ; galerie Kahn, Ars-en-Ré ; chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône ; galerie Le Radar, Bayeux ; "Goes, laugh-summers", galerie Philippe Pannetier, Nîmes. Art Protects, Yvon Lambert, Paris.

## **2008**

Fondation Salomon pour l’Art Contemporain, château d’Arenthon, Alex, Annecy, France. MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts Debrecen - Hungary. Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse.

Musée d’Art Moderne Bruxelles, Belgique. "Surface Surprise" Galerie Philippe Pannetier France. Hommage à Jean Fournier - Musée Fabre, Montpellier Frac Basse-Normandie - Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, Saint-Lô. France, Galerie de l’Erban, Nantes., MAMAC Musée d’Art Moderne et Contemporain, Liège Belgique.

## **2009**

Hôtel des Arts - Toulon, Galerie Jean Fournier,

## **2010**

Uzès Éditions Berville, Bayeux, Russan Maison Euzéby, La roche Guyon,

## **2011**

Paris

Décembre Mars 2012 Pont du Gard

Miami

## **2012**

Paris

Musée de Nice

Nîmes Février

**Vous pouvez voir les œuvres dans de nombreux Musées et collection public.**



## Quelques repère pour exemple >

Céret / Musée

Nices / MAmAC

Nîmes / Carré d'Art

Marseille : Musée Cantini à Marseille,

Mouans Sartoux *Espace de l'art concret*

Paris / Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Fonds National d'Art Contemporain,

Saint Étienne / Musée d'Art et d'Industrie Les terrasse,

Toulouse /

Marseille : Musée Cantini à Marseille,

New-York - : Museum of Modern Art, Guggenheim Museum .

Lucerne Kunstmuseum de Lucerne,

Tokyo / Seibu Museum of Art,

Vienne / Musée d'Art Moderne

## Quelques livres de Claude Viallat en Librairie (cliquez sur l'image pour plus d'informations)

Claude VIALLAT - TRACES





Quelques éditions de Claude Viallat [Galerie From Point To Point](#) (cliquez sur l'image pour plus d'informations)



Point to point Studio.

**Expositions Personnelles/ Solo Exhibitions**

- **SPACE GALLERY FROM POINT TO POINT.**

**Éditions /Publishing /**

**Multiples /Print**

**BOOKSHOP FROM POINT TO POINT**

**Biographie/Biography Divers**

-Claude Viallat Nîmes - 2001

Bleu R/V - 2002

Claude Viallat

Wikipédia

-Claude Viallat Nîmes - 2003

Monotype - 2004

Arènes de

Nîmes 2008

-Claude Viallat Nîmes - 2004

Sacs farine - 2007

Cordes et

Objets

-Claude Viallat Nîmes - 2006

Macules & autres

+ de toiles

-Claude Viallat Paris - 2008

Tauromachie - 2010

-Claude Viallat Nîmes - 2010

Biographie / Biography

-Claude Viallat Nîmes - 2012

-Claude Viallat Nîmes - 20118/19

**AutresManifestations/Other appearances**

-Goes, laugh summers - 2007

**BOOKSHOP LIVRES**

-Surfaces/surprises - 2008

-19 MAI(s) pas 19 JUIN - 2009

**CONTACT > From Point To Point**

**frompointtopoint (@) gmail.com**

*Biographie de Claude Viallat est en cours, réalisée avec l'e soutien de Nathalie,  
Émilie & Niccos.*