

Expositions personnelles (sélection)

2019

"voilà voilà" Galerie Pointtopoint

Patrick Saytour, Wandhaff 2019

Raphel Pérez Hernando Galeriea Madrid

2017

Patrick Saytour, New York

2017

Patrick Saytour, Galerie Ceyson & Bénètière, New York, États-Unis

Serre Cyprès Florence, , FIAC Hors les murs, Galerie Ceyson & Bénètière, Jardin des Tuileries, Paris, France

Galerie Valentin, Paris, France

2016

"pliécoupé"Galerie Philippe Pannetier, Nîmes

Galerie Valentin, Paris, France

2014

Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Galerie Valentin, Paris, France

Patrick Saytour, Luxembourg

21 Septembre - 16 Novembre 2013

2015

Patrick Saytour, Paris

2013

Patrick Saytour, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2011

"Et alors un grand tiers d'eau" présentation de "sol-mur" "pliants" et "transparent #2"

From Point to Point Gallery Été 2011

La Plate-Forme, ASBL d'art contemporain, Dunkerque, France

2010

Patrick Saytoure exposition Galerie Ceysson Printemps 2011

2009

"Boniments", Galerie Vita Nova, Paris, France

Félix, Galerie In-extenso et Pointtopoint Clermont Ferrand, France

2008

"Torchons et Collections Automne 2008" Galerie Pointtopoint, Nîmes

2007

Carré Sainte-Anne, Montpellier

Galerie Vasistas, Montpellier

Galerie Chantier la Boite Noire Montpellier

2006

Terra-Ter, La briqueterie, Ciry-le-Noble

Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne

2005

"trophées" Pointtopoint Galerie

2004

Musée d'Art moderne, Céret

Patrick Saytour, galerie ChantiersBoîteNoire,
Montpellier

2003

"semainiers" Galerie Point to Point, Nîmes

2001

Galerie du Palais des Congrès et cloître des minimes,
Perpignan

2000

Aldébaran, Baillargues
Musée de l'objet, Blois

1996

Galerie de Paris, Paris
Maison de la Culture, Bourges

1994

Puer-Senex, Caslelnou

1990

Atelier Calder, Saché

1984

Paris-Tokyo, 8 + 8, galerie Ueda Warehouse, Tokyo

1982

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne

1975

Galerie Éric Fabre, Paris

Expositions collectives (sélection)

2018

"supports-surfaces" les origines Carré Art Nîmes

2017

Dezeuze Grand Saytour Viallat pointtopointgalerie Nîmes

2015

Saytour Saulnier Caillol galerie les bains douches et pointtopoint Marseille

MONNIER SANEJOUAND SAULNIER SAYTOUR, VIALLAT WATIER pointtopoint Nîmes

"Les encadrés"

Bernardet:Saytour:Hardouin:Monnier ... pointtopoint galerie

2013

Thomas Bernardet, Philippe Cazal, Alexandre Giroux, Pierre Guilhem, Philippe Pannetier, Patrick Saytour, Jean Suquet, de la Galerie From Point to Point Espace Saint Remi Bordeaux

2008

Surface Surprise mai 2008

Jean Azémard, A. X., Vincent Bioulès, Alain Clément, Patrick Saytour, Claude Viallat

Pointtopoint Galerie

2006

Galerie Krings-Ernst, Cologne

Bang, Bang, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne 2005

Quattro artisti Supports/Surfaces, Fondazione Zappettini, Chiavari, Milano
2003

Autour de Supports / Surfaces, dessins et objets de la collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Valence
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
2002

Les années 70, l'art en cause, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
2001

L'esprit Supports/Surfaces, Musée d'histoire de Shaanxi, Xi'an, Chine

Les collections du FRAC Rhône-Alpes, IAC, Villeurbanne
1998

Nouvelle histoire, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou,

Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris

L'envers du décor, Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Asq

Bibliographie (sélection)

Patrick Saytour, Christian Besson & Inès Champey (Auteurs) Ceysson (Éditeur) 2013,

"Parole d'Artistes", dans Le Musée éphémère, catalogue d'exposition, La Roche-Guyon, 2010-2012

Leturcq Céline, "La Vie dans les plis", dans Patrick Saytour, catalogue d'exposition, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, 2010

Collection été 2007 Tirage 5 exemplaires Rvg éditions

Besson Christian, "Blasons, plis mimétiques et topologiques", dans Patrick Saytour, catalogue des expositions "Croisé et multiplié" au Carré Sainte-Anne, "Étude(s)" à la Galerie Vasistas, et "Gloires et monuments" à la Galerie Chantier Boîte Noire, Montpellier, 2007

Lepage Muriel, "Comment vous bordezz-vous ?", dans Patrick Saytour, catalogue d'exposition. Quimper, le Quartier, centre d'art contemporain, Céret, Musée d'Art moderne, 2003

Besson Christian, "Le Ressort théâtrale", dans Patrick Saytour, catalogue d'exposition. Quimper, le Quartier, Centre d'art contemporain, Céret, Musée d'Art moderne, 2003

Inès Champey, « Pertes et profits » in Patrick Saytour, 90.00, cat. exp., Blois, musée de l'Objet, 2000.

Suchère Éric, "La peinture qui fait des plis", dans Beaux Arts magazine, n°146, 1996

Yves Aupetitallot, « Patrick Saytour, brouilleur de cartes », in Art Press, n° 154, 1991.

Christian Besson, « Patrick Saytour », in cat. exp., Le Quartier Centre d'Art Contemporain de Quimper

et Musée d'art moderne de Céret, 2003.

Bernard Blistène, « L'exercice dévoyé de Patrick Saytour », in Public, n° 1, Paris, mai-octobre 1984.

Pierre Bourdieu, « Résistance », entretien avec Inès Champey, in Art Press, n° 181, juin 1993.

Jean Clair, Art en France, une nouvelle génération, Paris, Le Chêne, 1972.

Nadine Descendre, « De l'apparence à l'idée, Patrick Saytour, symboliste », in Art Studio, n° 5, Paris,

éd. Daniel Templon, été 1987.

Muriel Lepage, « Patrick Saytour », in Nature inconnue, cat. exp., Nevers, juin 1988.

Jean-Hubert Martin, « Entretien avec Patrick Saytour », in Leçons de choses, cat. exp., Berne, Kunsthalle ; Chambéry, Musée savoisien, 1982.

Catherine Millet, L'Art contemporain en France, Paris, Flammarion, 1987

Alfred Pacquement, « Les pratiques de la peinture », in Vingt-cinq ans d'art en France, Paris.

Jean-Marc Poinot, Supports / Surfaces, Paris, éd. Limage 2, 1983.

Bernard Teulon Nouailles, « D'une œuvre déplacée », in Regards, mars 1998.

.../...

"Le Pliage...", dans Support-Surface, catalogue d'exposition, Paris, A.R.C., Musée d'art moderne de la Ville, 1970

"Lettre à Vincent Bioulès", dans Cent artistes dans la ville, catalogue d'exposition, Montpellier, 1970